

ユーリー・ノルシュテイン監督作品

ロシア/カラー/DCP

©More Inc.



ロシア砂糖CM

1995年/30秒×4本

ライオン獅子が砂糖をボリボリ食べたり、ジャムを作ったり、ゆかいにくらすようすを描いています。これは砂糖会社のテレビコマーシャル作品として作られ、日本で初めて上映されます。



おやすみなさいこどもたち

1999年/2分10秒

子どもたちはおもちゃや動物といっしょに楽しく遊びます。さあ、そろそろおやすみの時間、楽しい夢を見てね。テレビこども番組のために作られた、あたたかくてやさしいアニメーション映画です。



キツネとウサギ

1973年/12分

森にすむウサギはキツネに家を取られてしまいます。力じまんの動物が取りもどそうとしますがどうにもなりません。小さなおんどりがやって来て、、、。民話をもとのアニメーション映画です。

プロフィール

1941年ロシア生まれ。アニメーション作家として数々の賞を受賞。1980年からゴブリ原作『外荻』アニメーション映画を製作中。



アオサギとツル

1974年/10分

ドキドキしたり、ぶんぶんしたり、悲しくなったり、うれしくなったり、二人はいつも行きちがい。恋の心はゆれ動く。切り絵やセル画を動かし作られた映像はふるえるように美しい。



霧の中のハリネズミ

1975年/10分

森のハリネズミは仲良しの小鶴の家に遊びに行きます。野原は真っ白な霧。とつぜん現れるフクロウや白馬。ドキドキしながら森の不思議に出合います。映像教育で多くの子どもが見ています。



話の話

1979年/20分

おかみのまなざしを通して描かれるこの作品。森の心の中にもある、いろいろな感情が、記憶とともに近づいたり遠ざかったり。その完成度と芸術性の高さは、世界中で絶賛されています。



小栗康平監督作品

日本/カラー/DCP/4Kレストア版

©劇団ひまわり映画製作事務所

伽倻子のために

1984年/117分

在日する韓国・朝鮮人青年サンジュンと日本人少女伽倻子。「戦争があちこち引きずりまわしてくれたおかげで、僕たちは出会えた」と言う。背負わざるをえない問題を抱えた悲しみや、生きる喜びを、祈りにも通ずる描写で表現する。日本人初のジョルジュ・サドゥール賞（フランス）を受賞。4Kレストア版（当会場2K上映）として生まれ変わった本作品を、今を生きる若者に届けたい。

プロフィール

1945年前橋市生まれ。監督作品に「泥の河」「伽倻子のために」「死の棘」「眠る男」「埋もれ木」「FOUJITA」。これまでに国内外で数々の賞を受賞。著書に「じっとしている眼」（白水社）「小栗康平コレクションDVD+BOOK」（駒草出版）他がある。